

CONDUIRE UNE RÉUNION DE PRÉPARATION AU TÉMOIGNAGE

Cette réunion, qui se tient en présentiel ou en visioconférence, doit permettre une mise au point et une organisation logistique autour de la venue d'un témoin-rescapé en classe.

À titre indicatif, une trame narrative vous est ici proposée pour animer ce temps d'échange et préparer le témoignage en classe.



1. PRÉSENTATION DE L'ENSEIGNANT ET DE SES INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Dans la mesure où l'histoire du génocide va être abordée en classe, il est nécessaire d'en avertir le témoin-rescapé notamment pour lui indiquer qu'il n'aura pas lui-même à présenter l'histoire du génocide lors de son témoignage. Si il/elle souhaite revenir dessus avec les élèves, il est cependant tout à fait libre de le faire. Pour introduire la réunion, vous pouvez **présenter votre démarche pédagogique**, la problématique retenue et les supports ou formes d'enseignement envisagés (exposition, film, exposés, spectacle, étude de textes, etc).

2. DESCRIPTION DE LA CLASSE

Présenter la classe impliquée (nombre d'élèves), le profil de classe (genre, âge), leur spécificité (classes de lycée général ou professionnel, enseignement de spécialité), la réception et l'attitude des élèves face au projet.

3. PRÉSENTATION DU TÉMOIN-RESCAPÉ ET DE SON EXPÉRIENCE DE TÉMOIGNAGE

Il s'agit d'associer pleinement le témoin-rescapé au projet pédagogique. Ces réunions n'ont pas vocation à être une présentation unilatérale d'un projet pédagogique déjà figé, mais bien à **un dialogue** qui doit permettre aux enseignants de présenter leur projet mais également d'écouter les motivations du témoin-rescapé et prendre en compte ses attentes, ses craintes, ses remarques et recommandations.

4. EN VUE DU TÉMOIGNAGE EN CLASSE, LE TÉMOIN-RESCAPÉ SOUHAITE-IL ENTRER EN CONTACT AVEC LA CLASSE AVANT SON TÉMOIGNAGE VIA NOTAMMENT L'ÉCHANGE D'UN MAIL OU D'UNE LETTRE DE PRÉSENTATION ?

5. LE TÉMOIN-RESCAPÉ EST-IL AUTEUR D'UNE ŒUVRE QU'IL SOUHAITE PRÉSENTER À LA CLASSE ?

Cette œuvre peut prendre des formes diverses (livre, film, poème, etc) ; les élèves doivent-ils avoir pris connaissance de cette œuvre avant pour pouvoir en discuter le jour du témoignage ?

6. QUELLE FORME PREND LE TÉMOIGNAGE ?

Différentes configurations sont possibles :

► Dans un **premier cas**, le témoin-rescapé livre un récit écrit aux élèves en amont du témoignage puis répond aux questions des élèves qu'il a ou non, selon son souhait, reçu au préalable quelques jours avant le témoignage.

► Dans un **second cas**, le témoin-rescapé livre un récit oral en classe avant de répondre aux questions des élèves qu'il a ou non, selon son souhait, reçu au préalable quelques jours avant le témoignage. Dans cette configuration, est-ce qu'il souhaite recevoir ces questions au fur et à mesure de son récit ou préfère-t-il faire une présentation puis ensuite donner la parole aux élèves ?

► Dans un **troisième cas**, le témoin-rescapé répond aux questions des élèves qu'il a ou non, selon son souhait, reçu au préalable quelques jours avant le témoignage sans avoir livré de parole écrite ou orale au préalable. Les questions des élèves sont, dans cette configuration, uniquement basées sur l'enseignement reçu en classe.

7. LE TÉMOIN-RESCAPÉ SOUHAITE-IL RECEVOIR LES QUESTIONS EN AVANCE ? Y A-T-IL DES QUESTIONS AUXQUELLES IL NE SOUHAITE PAS RÉPONDRE OU DES THÉMATIQUES QUE LE TÉMOIN-RESCAPÉ NE SOUHAITE PAS ABORDER ?

8. QUEL EST LE LIEU DU TÉMOIGNAGE ET COMMENT LA SALLE EST-ELLE DISPOSÉE ?

La rencontre peut se faire aussi bien dans une salle de classe, un amphithéâtre, un CDI ou toute autre salle qui doit convenir au témoin-rescapé et qui peut être visitée en fin de réunion. Il en va de même pour la disposition de la salle : quand certains préfèrent une disposition classique, d'autres préfèrent une disposition en arc de cercle. **Les élèves peuvent être invités à s'investir dans la mise en place du lieu** qui accueille le témoignage.

9. QUELLE EST LA DURÉE DU TÉMOIGNAGE ?

Le temps de la rencontre est pensé sur le **format de deux heures** qui semble le plus approprié mais il revient au témoin-rescapé d'indiquer le temps qu'il souhaite consacrer au témoignage qui peut généralement varier entre 1h30 et 3h. Une pause peut également être proposée pendant le témoignage.

10. D'UN POINT DE VUE LOGISTIQUE, DE QUOI LE TÉMOIN-RESCAPÉ A-T-IL BESOIN ?

À cette occasion, on pense notamment à un rétroprojecteur pour partager un powerpoint, des photos de familles, des chansons, des vidéos, la carte du Rwanda, la région des Grands Lacs ou tout autre support.

11. DANS LA MESURE OÙ VOUS SOUHAITERIEZ EFFECTUER UNE CAPTATION AUDIOVISUELLE DE L'ÉVÉNEMENT À DES FINS PÉDAGOGIQUES, LE TÉMOIN-RESCAPÉ EST-IL D'ACCORD POUR QUE CELA SOIT RÉALISÉ ?

12. CONVENIR D'UNE DATE POUR LE TÉMOIGNAGE EN CLASSE.

Il s'agit de communiquer au témoin-rescapé les éléments logistiques essentiels : adresse de l'établissement, moyen de s'y rendre et prise en charge ou non des frais de déplacement voire d'hébergement ou de nourriture pour lui et son éventuel accompagnant.